\ **Эралиев Салайдин Нуралиевичтин "Шаардык кыргыз жумушчулардын социалдык-маданий абалы 1980-жж. ортосу-1990-жж.**



**ортосу (Этносоциологиялык материалдардын негизинде)" атrуу 07.00.07 .**

- **этнография, этнология, антропология адистиги боюнча тарых илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу учун жазылган диссертация сына экинчи расмий оппонент тарых** . **илимдеринин кандидаты, доцент Усубалиева Айнура Садановнанын**

**ПИКИРИ**

1. **Изилдеенун актуалдуулугу жана анын жалпы илимий жана мамлекеттик программалар мене·н байланышы.**

Диссертациялык иште Кыргызстандын шаарларындагы енер жай - ишканаларында иштеген кыргыз жумушчуларынын 1980-жж.ортосунан 1990-жж. ортосуна чейинки социалдык-маданий абалы этносоциологиялык изилдеелердун, статистикалык, мезгилдик басма сез материалдарын жана . автордун жекече топтогон маалыматтарын пайдалануу менен ар тараптуу чагылдырылган.

Объективдуу иликтеелердун негизинде шаардык кыргыз . жумушчуларынын калыптануу маселелери, алардын калыптануусуна жана маданий жетишкендиктерди ездештуруусуне шаарлардын маданий чейресу менен социалдык кейегейлердун тийгизген таасири керсетулген.

Диссертациялык иштин киришуу белугунде илимий иштин актуалдуулугу, анын илимий долбоорлор менен байланыштуулугу, максаты жана милдеттери, хронологиялык чеги, изилдее объектиси менен предмети \_ аныкталып, иштин жан;ылыгы, изденуучунун жеке салымы, изилдеенун методологиялык негиздери менен тажрыйбалык мааниси, коргоого сунушталуучу жоболор, изилдеенун натыйжаларынын апробацияланышы, диссертациялык иштин структурасы менен келему керсетулген.

Диссертациянын жалпы илимий, мамлекеттик программалар менен

байланышы жок. Ошондуктан изилдее жеке демилге катары сунушталууда

. ·

деп тыянак чыгарууга болот.



1. **Диссертацияны иликтеенун максаты. жана анын милдеттеринин аткарылышы.**

Диссертанттын алдындагы . максаттар темендегудей милдеттердин коюлушу менен ишке ашырылган:

* + кыргыз жумушчу кадрларынын калыптануу тарыхына, булактарына · жана даярдоо формаларына саресеп салуу;
  + билим беруу мекемелериндеги жумушчу кесибине багыт берууну жана даярдоону ачып керсетуу;
  + жумушчу кадрларды даярдоодо аларга тиричилик шарттардын тийгизген таасири;
  + шаарлардын маданий чейресунун енугушун керсетуу;
  + массалык маалымат каражаттарынын жумушчулардын руханий дуйнесунде ээлеген ордун керсетуу;
  + жумушчулардын керкем адабият дуйнесундегу кызыгуу чейресун . аныктоо;
  + кинонун, театрдын, музыканын жана музейдин жумушчулардын рухий турмушунда алган ордун аныктоо;
  + маданий агартуучу мекемелердин жумушчулардын социалдык­ маданий турмушундагы ордун керсетуу;

1. **Диссертациялык иштин тарых илиминдеги илимий жацылык катары . эсептелиниши.** Автордун диссертациялык изилдеесунен негизги илимий жацылыктар катары темендегудей жыйынтыктарды чыгарууга болот:
   1. **Жыйынть1к.** Кыргыз улуттук жумушчу кадрларынын калыптануу . тарыхы, анын булактары жана даярдоо формалары изилденди.
   2. **Жыйынтык.** Алгачкы жолу этносоциологиялык изилдеелердун негизинде кыргыз улуттук жумушчуларынын керкем адабият дуйнесуне кызыгуусу чагылдырылды.
      * >.
   3. **Жыйынтык.** Искусствонун,- тактап айтканда, кинонун, театрдын, музыканын, музейдин кыргыз жумушчуларынын рухий маданиятында алган . орду керсетулду.



* 1. **Жыйынтык.** Шаардык кыргь1з. жумушчуларынын массалык маалымат каражаттарына мамилеси, алардын маданий турмушундагы басма сездун, радиоберуулердун, телекерсетуулердун орду такталды.
  2. **Жыйынтык.** Шаарлардагы кыргыз жумушчулары тушуккан социалдык шарттардын алардын жалпы маданий абалына тийгизген таасири керсетулду.
  3. **Жыйынтык.** КР турдуу шаарларында эмгектенген кыргыз жумушчуларынын маданий баалуулуктарды ездешtуруусундегу езгечелуктер айкындалды.



1. **Диссертацияны коргоого алып чыгуучу негизги жоболор.**

Илимий изилдеенун жый\_ынтыгында коргоого теменку жоболор сунушталат:

* Кыргыздардын байыркы мезгилден ХХ:к. башына чейин кечмен жана жарым кечмен чарба менен алектениши алардын индустриалдык кесиптерди жай ездештуруусунун жана гуманитардык, медициналык жана башка социалдык чейреде эмгектенуу барктуу сезилишинин негизги себептеринин бири болгон.
* айыл жерлеринде атайын максаттуу багыт беруучу угут иштери жургузулбегендуктен шаардагы кесиптик-техникалык окуу жайларда окуган кыргыз жаштарынын саны жай ескен, окуу орус тилинде жургузулгендуктен алар квалификация боюнча енер жайында калыптщ ып калган кыргыз жумушчуларынын улушуне байкаарлык таасир бере алган эмес.
* 1980- жылдарынын ая:rында кыр:rыз жаштары "Ашар" коомдук кыймылын тузуу менен кыргыз екметунун мумкунчулугу чектелуусунун кесепетинен ишке ашпай келген турак жай менен камсыз кылуу маселесин оз алдынча ишке ашырышты.
* тарыхый жактан калыптанган этномаданий мейкиндиктин аймактык езгечелуктору шаар турмушуна, шаардык маданий чейреге тузден туз таасир
  + L



берип рухий маданияттагы айырмачылыктарды жана анын ден:гээлин шарттаган.



* шаардык кыргыз жумушчуларынын улуттук езун-езу ан:доо сезиминин есушуне профессионалдык маданиятка негизги басым жасалгандыгына карабастан элдик музыка жана оозэки тарых кебуреек таасир эткен.
* адабият, кино, театр, музыка чыгармалары ман:ызы, мазмуну жана мааниси боюнча турдуу болгондугуна карабастан шаардык кыргыз жумушчулары алардын ичинен кыргыз элинин тарыхына, маданиятына арналгандарына · кебуреек кен:ул бурган.

1. **Илимий изилдеенун жыйыilтыктарын иш жузунде колдонуу мумкунчулуктеру (практикалык мааниси).**

Изилдеенун жыйынтыктары улуттук жумушчу кадрлардын жан:ы муунун даярдоого тиешеси бар мамлекеттик органдардын, билим беруу мекемелеринин, ишканалардын бул багыттагы ишин уюштурууда, руханий . маданият чейресунде иштеген мекемелер, чыгармачыл коллективдер жана инсандар, массалык маалымат каражаттарынын кызматкерлери учун калктын турдуу катмарларынын рухий талаптарын терен:ирээк билууде, ал . талаптарды канааттандырууда маданий мекемелерди калкка жакындатуу учун шаар курулушун пландоодо пайдалуу. Мындан сырткары бул изилдеенун натыйжаларын окуу жайлар учун окуу китептерин жазууда, . лекцияларды окууда колдонууга болот.

1. **Диссертациянын апробацияланышы.**

Диссертациялык иштин негизги жоболору жана иштин мазмунуна. байланыштуу илимий тезистер, макалалар атамекендик жана чет элдик басылмаларда, анын ичинде РИIЩ системасына кирген илимий журналдарда жарыяланган.

1. **Изилдеечунун жеке салымы.**

Жумушчулардын арасында жургузулген **ЭТНОСОЦИОЛОГИЯЛЫК** изилдеелердун · натыйжасында алардын эмгек, социалдык, турмуш- тиричилик шарттары, шаарлардагы маданий чейре, алардын

* 1...

# жумушчулардын рухий талаптарын канааттандыруудагы ролу, жумушчулар­ дын профессионалдык маданият чейресундегу баалуулуктары аныкталды.



1. **Авторефераттын диссертациянын мазмунуна туура келиши.**

Автореферат диссертациянын мазмунуна толук туура келет, диссертациядагы коюлган максат жана милдеттерге авторефераттын текстинде чагылдырылган материалдар толук жооп берет. Автореферат кыргыз, орус жана англис тилдеринде идентивдуу резюмелер менен жабдылган.

1. **Диссертациянын мазмунундагы жана аны жабдуудагы кемчиликтер жана изденуучуге сунуштар.**
2. Изилдеенун актуалдуулугунда СССРдеги кайра куруу саясаты менен кез

каранды эместиктин алгачкы жылдарынын жумушчуларга тийгизген таасирин айта кетсе болмок.

1. Изилдеенун булактарында илимге киргизилип жаткан булактар дебестен· диссертация теменку топторго кирген булактарга таянуу менен жазылды десе туура болчудай.
2. 1991-ж кийинки жылдардагы статистикалык маалыматтар колдонулганбы · же жокпу тушунуксуз?
3. Жогорку квалификацияны талап кылган кадрларды даярдоочу окуу жайларда окуган кыргыздардын санын же пайыздык катнашынын · динамикасын берсе жакшы болмок.
4. Ишти айрым редакциялык, стил·истикалык маанайдагы кемчиликтер бар, аларды жоюу керек деп эсептейм.

Бирок, жогоруда керсетулген кемчиликтер, диссертациянын маани­ мацызына, анын илимий баалуулугуна эч таасирин тийгизбейт. Диссертациялык иш жогорку илимий децгээлде, жацы этносоциологиялык · маалыматтарга бай, жацы кез караш менен жазылган терец изилдее. Автордун эц бир жетишкендиги, ХХ:к. 80-жж. ортосунан 90-жж. ортосуна чейинки мезгилдеги шаардык кыргыз жумушчуларынын социалдык-маданий . абалын иликтееге алып, ага изилдеечулук баа бергенинде.

. \...

**1О. Диссертациялык эмгектин Кыргыз Республикасынын Жогорку** ·



**аттестациялык комиссиясынын жобосуна дал келиши.**

**илимий**

**даражаларды**

**ыйгаруу**

Эралиев Салайдин Нуралиевичтин "Шаардык кыргыз жумушчулардын ·

социалдык-маданий абалы

1980-жж.

ортосу 1990-жж.

ортосу

(Этносоциологиялык материалдардьш негизинде)" аттуу диссертациялык ишинин структурасы, мазмуну, илимий жацылыгы, изилдеенун негизинде - алынган корутундулары Кыргыз Республикасынын Жогорку Аттестациялык Комиссиянын талаптарына жооп · берет жана 07.00.07 - этнография, этнология, антропология адистиги боюнча тарых илимдеринин кандидаты \_ окумуштуулук даражасына татыктуу деп эсептееге болот.



**Расмий оппонент,**

**тарых илимдеринин кандида доцент**

**Усубалиева А.С.** \_

**12-ноябрь 2018-жыл**