**Эралиев Салайдин Нуралиевичтин "Шаардык кыргыз жумушчулардын**

**социалдык-маданий абалы 1980-жж. ортосу 1990-жж. ортосу**

**(Этносоциологиялык материалдардын негизинде)" аттуу 07.00.07** - **этнография, этнология, антропология адистиги боюнча тарых илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу учун жазылган диссертациясына биринчи расмий оппонент тарых илимдеринин доктору, доцент Усупова Назира Станбековнанын**

**СЫНПИКИРИ**

1. **Диссертациянын темасынын актуалдуулугу жана анын жалпы илимий жана мамлекеттик программалар менен байланышы.**

Диссертациялык

иштин темасы

кыргыз

этнологиясында

диссертациялык децгээлде изилденбеген багыттарынын катарына кирет.

Совет мезгилинде

индустриалдык

енугуунун натыйжасында

кыргыздардын бир белугу шаарлардын туруктуу жашоочуларына айланып, енер жай ишканаларында, транспортто, курулушта жана башка тармактарда иштеген кыргыз жумушчуларынын саны кескин турде есту.

Аз!>Iркы мезгилде Кыргызстандын 2018-2040-жж. туруктуу енуктуруу стратегиясында Кыргызстан жакынкы келечекте енуккен енер жайга ээ болууга, квалификациялуу кадрларды тарбиялоого жана жумушчу кучунун сапатын жогорулатууга умтулат деп керсетулген. Ошондуктан совет мезгилиндеги шаардык кыргыз жумушчу кадрларынын калыптануу, социалдык-маданий енугуу тажрыйбасына кайрылуунун зарылчылыгы бар. Алардын аткарган жумушу, алган билими, социалдык-маданий журум­ туруму, руханий дуйнесу· кыргыздардын башка катмарынан айырмаланган. Мындан тышкары, шаардык кыргыздардын социалдык-маданий децгээлин, анын ичинде, енер -жай ишканаларында иштеген жумушчулардын социалдык-маданий абалын эске албай туруп мунездее мумкун эмес. Ошону менен бирге жумушчулардын жашоо ьщгайы, турмуш-тиричилик шарты,

эмгегинин мунезу жана мазмуну башка социалдык катмарлардан

*:* 1...

айырмалангандыгына байланыштуу коомдо иштелип чыккан рухий д00л0тт0рду 03д0штурууг0 да 03 таасирин тийги3ген.

Бугунку кунд0 шаардык кыргы3 жумушчуларынын социалдык абалы, рухий маданияты, анын жалпы ден:гээли, 03г0ч0лукт0ру, аларды шарттаган факторлор алигиче 03 алдынча этносоциологиялык ден:гээлде И3ИЛДене элек. Ошондуктан шаардык кыргы3 жумушчуларынын социалдык-маданий абалын и3илд00 актуалдуу болуп саналат жана анын натыйжалары илимий жана практикалык мааниге ээ.

Эралиев Салайдин Нуралиевичтин диссертациялык ишинде Кыргы3стандын шаарларындагы 0н0р жай ишканаларында иштеген кыргы3 жумушчуларынын 198O-жж.ортосунан 199O-жж. ортосуна чейинки социалдык-маданий абалы этносоциологиялык багытта и3илденген. Бул илимий маселе этнология илиминдеги актуалдуу проблемалардын бири болуп саналат.

Диссертация И3денуучунун демилгелуу иши болуп эсептелет.

1. **Диссертацияны иликт00нун максаты жана анын милдеттеринин аткарылышы.**

И3илд00нун неги3ги максаты - ХХк. 8O-жж. ортосунан 9O-жж. ортосуна чейинки ме3гилдеги шаардык кыргы3 жумушчуларынын социалдык-маданий абалын иликт00. Ал учун т0м0нд0гуд0й милдеттер чечилген:

* кыргы3 жумушчу кадрларынын калыптануу тарыхын, булактарын жана даярдоо жолдорун И3ИЛд00;
* билим беруу мекемелеl?индеги жумушчу кесибине багыт берууну жана даярдоону ачып иликт00;
* жумушчу кадрларды даярдоодо аларга тиричилик шарттардын тийги3ген таасирин аныктоо;
* шаарлардын маданий ч0йр0сунун 0нугушун к0рс0туу;
* массалык маалымат каражаттарынын жумушчулардын руханий

дуйнесунде ээлеген ордун ачып изилдее;

* жумушчулардын керкем адабият дуйнесундегу кызыгуусун керсетуу ;
* кинонун, театрдын, музыканын жана музейдин жумушчулардын рухий турмушунда алган ордун аныктоо;
* маданий агартуучу мекемелердин жумушчулардын социалдык-маданий енугушундегу ордун керсетуу.
1. **Диссертациялык иштин тарых илиминдеги илимий жацылык катары эсептелиниши.** Диссертациянын жан:ычьшдыгы, ага коюлган максат жана милдеттер, алардын аткарылышы аркылуу керунуп турат. Автордун диссертациялык изилдеесунде негизги илимий жан:ылыктар катары темендегудей жыйынтыктар чыгарылган:
	1. **Жыйынтык.** Кыргыз улуттук жумушчу кадрларынын калыптануу тарыхы, анын булактары жана жолдору каралган.
	2. **Жыйынтык.** Изилденген мезгилиндеги билим беруу мекемелеринде жумушчу кесибине багыт беруу жана даярдоо процесстери иликтенген.
	3. Жыйынтык.Диссертацияда алгачкы жолу жумушчу кадрларды даярдоодо тиричилик шарттардын тийгизген таасири керсетулген.
	4. **Жыйынтык.** Каралган мезгилдеги шаарлардын маданий чейресунун енугушу изилденген.
	5. **Жыйынтык.Диссертацияда** маданий-агартуу мекемелердин абалы жана аларга шаардык жумушчуларды тартуу процесстери иликтенген.
	6. **Жыйынтык.Массалык** маалымат каражаттарынын жумушчулардын руханий дуйнесундегу ээлеген орду каралган.
	7. **Жыйынтык.** Этнqсоциологиялык изилдеелердун негизинде кыргыз улуттук жумушчуларынын керкем адабият дуйнесуне кызыгуусу керсетулду.
	8. **Жыйынтык.** Кинонун, театрдын, музыканын, музейдин кыргыз жумушчуларынын рухий маданиятында алган орду изилденген.

- 1...

* 1. **Жыйынтык.** Кыргыз жумушчуларынын сезиминин есуу процесстери иликтенген.

улуттук езун-езу андоо



1. **Диссертацияны коргоого коюлган негизги жоболор.**

Илимий изилдеенун жыйынтыгында коргоого теменку жоболор сунушталат:

Кыргыздардын байыркы мезгилден тартып, ХХ:к. башына чейин кечмен жана жарым кечмен чарба менен алектениши, алардын индустриалдык кесиптерди жай ездештуруусунун, гуманитардык, медициналык жана башка социалдык чейреде эмгектенуу барктуу сезилишинин негизги себептеринин бири болгон.

* айыл жерлеринде атайын максаттуу багыт беруучу угут иштери жургузулбегендуктен, шаардагы кесиптик-техникалык окуу жайларда окуган кыргыз жаштарынын саны жай ескен, окуу орус тилинде жургузулгендуктен, алар квалификация боюнча енер жайында калыптанып калган кыргыз жумушчуларынын улушуне байкаарлык таасир бере алган змее.
	+ 1980- жылдарынын аягында кыргыз жаштары "Ашар" коомдук кыймылын тузуу менен кыргыз екметунун мумкунчулугу чектелуусунун кесепетинен ишке ашпай келген турак жай менен камсыз кылуу маселесин ез алдынча ишке ашырышты.

-тарыхый жактан калыптанган этномаданий мейкиндиктин аймактык езгечелуктеру шаар турмушуна, шаардык маданий чейреге тузден туз таасир берип, рухий маданияттагы айырмачылыктарды жана анын децгээлин шарттаган,

* + шаардык кыргыз жумушчуларынын улуттук езун-езу ацдоо сезиминин есущуне профессионалдык маданиятка негизги басым жасалгандыгына карабастан, элдик музыка жана тарых кебуреек таасир эткен.
		- 1..



адабият, кино, театр, музыка чыгармаларынын ман:ызы, мазмуну жана мааниси боюнча турдуу болгондугуна карабастан, шаардык кыргыз жумушчулары, алардын ичинен кыргыз элинин тарыхына, маданиятына арналгандарына кебуреек кен:ул бурган.

1. **Илимий изилдеенун жыйынтыктарын иш жузунде колдонуу мумкунчулуктеру (практикалык мааниси**).

Изилдеенун жыйынтыктары улуттук жумушчу кадрлардын жан:ы муунун даярдоого тиешеси бар мамлекеттик органдардын, билим беруу мекемелеринин, ишканалардын бул багыттагы ишин уюштурууда, руханий маданият чейресунде иштеген мекемелер, чыгармачыл коллективдер жана инсандар, массалык маалымат каражаттарынын кызматкерлери учун калктын турдуу катмарларынын рухий талаптарын терен:ирээк билууде, ал талаптарды канааттандырууда маданий мекемелерди калкка жакындатуу учун шаар курулушун пландоодо пайдалуу болушу мумкун. Мындан сырткары бул изилдеенун натыйжаларын окуу жайлар учун окуу китептерин жазууда, лекцияларды окууда колдонууга болот.

1. **Диссертациянын апробацияланышы.**

Диссертациялык иштин негизги жоболору жана иштин мазмунуна байланыштуу илимий тезистер, макалалар атамекендик жана чет элдик басылмаларда, анын ичинде **РИIЩ** системасына кирген илимий журналдарда жарыяланган.

1. **Изилдеечунун жеке салымы.**

Жумшчулардын арасында жургузулген этносоциологиялык изилдеелердун натыйжасында алардын эмгек,социалдык, турмуш-тиричилик шарттары, шаарлардагы маданий чейре, алардын жумушчулардын рухий талаптарын канааттандыруудагы ролу, жумушчулардын профессионалдык маданият чейресундегу баалуулуктары аныкталды.



1. **Авторефераттын диссертациянын мазмунуна туура келиши.**

Автореферат диссертациянын мазмунуна толук туура келет. Авторефератта диссертациянын максаты жана милдеттери, жанылчылыгы, коргоого сунушталган негизги жоболор, практикалык мааниси толук чагылдырылган.

1. **Диссертациянын мазмунундагы жана аны жабдуудагы кемчиликтер жана изденуучуг0 сунуштар.**
2. Изилдеенун хронологиялык алкагы 1980-жж. ортосу - 1990-жж. ортосун,

башкача айтканда, совет мезгилинин акыркы жылдарды жана эгемендуулук мезгилинин алгачкы этаптарын камтыйт.Бул жылдар туп тамырынан бери бири биринен айырмаланат, ошондуктан изилденген тема боюнча алардын айырмачылыгын езунче керсетуу иштин дэнгээлин кетермек.

1. Диссертацияда шаардык жумушчулардын социалдык-экономикалык абалынын негизинен терс жактарына басым кылынган, бирок изилденген мезгилде прогрессивдуу керунуштер да болгон.Ошондуктан алар женундегу маалыматтар диссертациянын мазмунун байытмак.
2. Диссертациялык иште айрым стилистикалык жана грамматикалык каталар жолугат.

Бирок, аталган сунуштар диссертациялык иштин децгээлин темендетпейт.

**10. Диссертациялык иштин Кыргыз Республикасынын Жогорку аттестациялык комиссиясынын окумуштуулук даражаларды ыйгаруу боюнча талаптарына дал келиши.**

Эралиев Салайдин Нуралиевичтин "Шаардык кыргыз жумушчулардын

социалдык-маданий абалы 1980-жж. ортосу 1990-жж. ортосу (Этносоциологиялык материалдардын негизинде )" аттуу диссертациялык иш илимий-теоретикалык жана методологиялык жактан жетиштуу децгээлде жазылды, кыргыз тарых илиминдеги ез алдынча жазылган илимий эмгек болуп саналат. Иштин структурасы, мазмуну, илимий жацылыгы,

изилдеенун негизинде алынган корутундулары, Кыргыз Республикасынын Жогорку Аттестациялык Комиссиянын талаптарына жооп берет жана

Эралиев Салайдин Нуралиевич 07.00.07 этнография, этнология,

антропология

адистиги

боюнча тарых

илимдеринин

кандидаты

окумуштуулук даражасына татыктуу деп эсептееге болот.

**Усупова И.С.**

**Расмий оппонент,**

**доцент**

12· ноябрь 2018ж.



