

Министерство образования Республики Беларусь
Витебский государственный университет имени П.М. Машерова
Факультет гуманитарного знания и коммуникаций
Кафедра мировых языков
МИРЭА – Российский технологический университет
Кафедра русского языка как иностранного

Уважаемые коллеги!

18-19 мая 2026 года кафедра мировых языков Витебского государственного университета имени П.М. Машерова совместно с кафедрой русского языка как иностранного Российского технологического университета – МИРЭА проводит Международную научно-практическую конференцию **«Языковое образование XXI века: философия, перспективы и проблемы, принципы и подходы»**.

Примерная проблематика конференции (диапазон обсуждаемых проблем может быть расширен):

- *роль и место языкового образования в современном учебно-воспитательном процессе;*
- *актуальные направления исследований в лингвистике, теории и практике перевода, теории коммуникации;*
- *осмысление классического филологического и общегуманитарного наследия с позиций современных представлений об образовательном процессе и феномене родного языка;*
- *лингвометодические аспекты обучения иностранным языкам: традиции и инновации;*
- *опора на родной язык при обучении иностранным языкам и русскому языку как иностранному;*
- *цифровая лингводидактика и мультимедийные технологии обучения иностранным языкам, роль искусственного интеллекта в этом процессе;*
- *взаимодействие языков в билингвальных и полилингвальных ситуациях (белорусско-русское двуязычие и т.п.);*
- *русский язык как средство межкультурной коммуникации в современном образовательном пространстве;*
- *русский язык как иностранный: теория и практика преподавания;*
- *профессиональная подготовка преподавателя для разных уровней языкового образования XXI века.*

Рабочие языки конференции – основные: *русский, белорусский, английский*; при необходимости материал может быть представлен на других языках.

Регламент выступлений: *доклад* – до 15 минут; *сообщение* – до 10 минут.

Для участия в конференции необходимо **до 4 мая 2026 года включительно** пройти регистрацию по ссылке <https://conf.vsu.by>. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) заявку участника и материалы доклада. **В заявке** на участие необходимо указать *фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты и форму участия в семинаре* (выступление с докладом или сообщением – *очно* или *дистанционно*; либо *заочная* форма).

Заявку на участие в мероприятии и материалы доклада просим также продублировать на электронную почту kafedraafvsu@gmail.com (с пометкой «Conf May 2026») **до 1 июня 2026 года включительно**.

Представленные доклады и выступления предполагается опубликовать по итогам конференции в сборнике **научных статей**, который будет размещён на платформе РИНЦ. Публикация бесплатная.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

одержание и оформление обязательных элементов

Статья должна включать **введение** (чётко сформулированная **цель** и **актуальность**), характеристику **материала** и **методов**, описание **результатов** и их обсуждения, **заключение**.

Индекс УДК оформляется отдельной строкой слева перед заголовком. Шрифт – 10 pt., обычный.

Название текста печатается через строчку прописными буквами с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный.

Через интервал **инициалы и фамилия** автора (выравнивание текста по правому краю), на следующей строке **город, страна** и **название учреждения образования** (аббревиатура). Шрифт – 12 pt., курсив.

Аннотация (через строчку, выравнивание по ширине) должна отражать основное содержание статьи и результат исследований, иметь объём до 250 знаков с пробелами. Шрифт – 10 pt., курсив.

Ключевые слова (3–5) несут главную смысловую нагрузку содержания, располагаются через точку с запятой. Шрифт – 10 pt., курсив.

Основной текст печатается через строчку с выравниванием по ширине. Шрифт – 12 pt., обычный, междустрочный интервал – одинарный.

Ссылки на источники даются в тексте цифрами в квадратных скобках [2; 5], [1, с. 17], [3].

Список литературы печатается через интервал от основного текста. Шрифт – 10 pt., обычный.

Название статьи на английском языке печатается после списка литературы с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный; через интервал – **инициалы и фамилия автора**, на следующей строке – **город, страна** и **название учреждения образования** (аббревиатура) на английском языке с выравниванием по правому краю, шрифт – 12 pt., курсив.

Через строчку – **аннотация и ключевые слова** на английском языке с выравниванием по ширине, шрифт – 10 pt., курсив.

II. Техническое оформление материалов

Материалы набираются в редакторе MS Word. Объём статьи от 4 до 5 полных страниц (17 000–список цитируемых источников и рисунки); формат А4; абзацный отступ – 10 мм; поля со всех сторон – 20 мм.

Страницы не нумеруются. Ориентация страниц – книжная; использование переносов не допускается.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman; шрифт основного текста, сведения об авторе – 12 pt., вспомогательного (аннотация, ключевые слова, список цитируемых источников, подписи рисунков, заглавия и содержание таблиц) – 10 pt.; межстрочный интервал – одинарный.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ

УДК 811.161.1'27'28:821.161.1-31

ЭСТЕТИЧЕСКИ МОТИВИРОВАННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПОВЕСТИ В.А. ТИТОВА «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»

Зайцева И. П.
Витебск, Республика Беларусь,
ВГУ имени П. М. Машерова

Аннотация. В статье анализируется обращение одного из известных луганских прозаиков – В. А. Титова к языковым средствам, функционирующим в такой нелитературной форме существования общенародного русского языка как суржик, широко распространённой на территории Луганского края.

Ключевые слова: нелитературные формы существования языка, язык художественной литературы, персонажная речь, экспрессивная функция.

Текст доклада.....
.....

Список литературы

- 1.....
- 2.....

AESTHETICALLY MOTIVATED UNDERSTANDING OF REGIONAL LINGUOCULTURAL FEATURES IN THE STORY V. A. TITOV “ALL DEATHS IN SPITE”

Zaitseva I. P.
Vitebsk, Republic of Belarus,
VSU named after P. M. Masherov

Summary. The article analyzes the appeal of one of the famous Lugansk prose writers – V. A. Titov to linguistic means functioning in such a non-literary form of existence of the national Russian language as surzhik, widespread in the territory of the Lugansk region.

Key words: non-literary forms of language existence, language of fiction, character speech, expressive function.

Образцы оформления источников:

Издания с одним автором

Ковтун, Е. Н. Поэтика необычайного: художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века) / Е. Н. Ковтун. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

Издания с двумя и более авторами

Борисевич, И. С. Физическая и коллоидная химия : практ. пособие / И. С. Борисевич, С. С. Стугарева. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – 49 с.

Статьи из журналов

Гулыга, А. В. Миф и современность / А. В. Гулыга // Иностр. литература. – 1984. – № 2. – С. 167–174.

Статьи из материалов конференций, семинаров, тезисов, докладов

Голубович, Н. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте народной смеховой культуры / Н. В. Голубович // Беларускаруска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія: зборнік навуковых артыкулаў / склад. : Г. М. Мезенка, С. У. Нікалаенка; пад навук. рэд. Г. М. Мезенка. – Віцебск, 2013. – С. 339–341.

Электронные ресурсы удалённого доступа

Белорусская природа – флора, фауна, заповедники, заказники / Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru/aboutbelarus/natural-history>. – Дата доступа : 10.02.2013.