



**Министерство образования и науки Кыргызской  
Республики  
Жалал-Абадский государственный университет  
им. Б.Осмонова**



## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**24 апреля 2026 года**

**приглашаем Вас принять участие в**

**Международной научно-практической конференции на тему:**

**«Педагогика высшей школы и наука в контексте устойчивого развития:  
традиции, инновации и глобальные вызовы транспарентного  
образования»**

**посвященной 90-летию профессора Уметова Эгемберди Уметовича,  
видного педагога и ученого в сфере высшего образования Кыргызстана**

**Цель конференции** – обсуждение актуальных научных и педагогических проблем развития высшего образования и науки в контексте устойчивого развития, обмен научными идеями, опытом и результатами исследований, а также определение перспективных направлений совершенствования образовательных систем, интеграции науки, образования и общества в условиях современных глобальных вызовов.

### **Основные направления (секции) конференции:**

- Интеграция науки, образования и общества для достижения целей устойчивого развития
- Педагогика и психология развития и обучения
- Транспарентность и качество образования
- Гуманитарные науки в системе устойчивого развития общества
- Социально-экономические аспекты устойчивого развития и роль образования.

### **Организационная работа:**

К участию приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, докторанты, преподаватели учебных заведений среднего и высшего профессионального образования Кыргызской Республики и других стран. Отобранные статьи будут включены в сборник конференции и будут опубликованы в научных журналах **«Вестник ЖАГУ», «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана».**

- Формат конференции: офлайн, онлайн.
- Для участия в чтениях необходимо предоставить в оргкомитет заявку в срок до 10 апреля 2026 года.

## Заявка на участие в научных чтениях памяти Э. Уметова

1. Образовательная организация	
2. Ф.И.О. участника	
3. Название работы	
4. Название секции, предметная область.	
5. Ф.И.О. научного руководителя, должность, место работы	
6. Контакты (телефон, электронный адрес)	

### Условия размещения публикаций в журналах:

Для публикации в журналах «Вестник ЖАГУ», «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» принимаются статьи на кыргызском, русском, английском языках, содержащие ранее не опубликованные проблемные, обзорные, дискуссионные статьи в области естественных и гуманитарных наук, где освещаются результаты фундаментальных и прикладных исследований.

Ссылки в статье на журналы «Вестник ЖАГУ», «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» обязательны (количество 4 ссылки).

Ссылки можно найти на сайте:

«Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана»  
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=64262>, <http://new.science-journal.kg/>

Оплата за публикацию научной статьи «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» - 3000 сом.

### К оформлению статей предъявляются следующие требования:

**I. Авторы** должны определить раздел, в который следует поместить статью. Объем статьи, включая список литературы, таблицы и рисунки с подрисуночными надписями, аннотацией и ключевыми словами не должен превышать **10 страниц** печатного текста, включая титульную страницу (**УДК; фамилия и имя отчества каждого автора, название статьи**, которое должно быть кратким и информационным), **аннотацию, ключевые слова и название статьи** (обязательно должны быть на 3-х языках: кыргызском, русском и английском), основной текст, список литературы, таблицы и подписи под схемами, рисунками и графиками.

Объем статьи для гуманитарных направлений не меньше – **8 страниц**, естественных

– **5 страниц**. Любые графические объекты допускаются (рисунки, графики, таблицы).

1. Текст должен быть набран в программе Word любой версии, представляется твердом и электронном виде.

- Шрифт текста – **Times New Roman**;
- Формат бумаги А 4 (210 x 297 мм);
- Размер шрифта – 14 кегль;
- Интервал – 1,5

➤ Поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 20 мм.

➤ Красная строка – 10 мм;

➤ Выравнивание по ширине;

➤ Абзацный отступ – 1 см.

2. Наличие УДК (Универсальной десятичной классификации).

3. Рецензии на статью обязательны. Рецензию представить от ведущих специалистов по отрасли.

4. Страницы статьи должны быть пронумерованы последовательно.

5. Список литературы прилагается в конце статьи, ссылки в тексте на цитированную литературу даются в квадратных скобках.

6. К статье прилагаются краткие сведения об авторах по образцу.

7. Рецензия (одна статья – одна рецензия).

8. Рабочий и домашний телефоны.

9. Электронный адрес.

10. Таблицы, рисунки (иллюстрации) должны быть подписаны.

**II. Аннотации и ключевые слова** на кыргызском, русском и английском, где описывается предмет и выводы по статье, должны отвечать требованиям информативности, содержательности и качеству перевода. **Аннотация от 100 до 150 слов, ключевые слова от 7 до 10 слов или словосочетаний.**

**Формулы** должны быть набраны в соответствующем редакторе (для математических и химических формул). Таблицы должны быть озаглавлены, не допускается наличия в них пустых граф. Условные сокращения и символы следует пояснять в примечании.

**Иллюстративные материалы** представляются в форматах: для фото, рисунков – tiff или jpeg; графики, диаграммы, схемы и т.п. – xls, cdr. На обороте рисунка или под ним указывается фамилия автора, название статьи и номер рисунка.

**III. Список литературы** составляется в той последовательности, в какой она используется в статье.

а) для книг – фамилию и инициалы авторов, полное название работы, место и год издания;

б) для журнальных статей – фамилии и инициалы авторов, полное название статьи, название журнала, год издания, том.

в) для диссертаций – фамилию и инициалы автора, докторская или кандидатская, полное название работы, место издания и год.

#### **IV. Сведения об авторах**

К рукописи в конце статьи после списка литературы прилагаются сведения о каждом авторе на 3-х языках (кыргызском, русском и английском):

1) справка о каждом из авторов статьи с указанием фамилии, имени, отчества; места работы (полностью указать учреждение, город, страну), ученой степени; ученого звания; домашнего, служебного или мобильного телефонов; электронного и почтового адресов (для связи с редакцией).

**V. Проверка статьи по программе «Антиплагиат». Редакция журнала сама осуществляет проверку статей. Оригинальность статьи должна составлять 70%, а цитирование и заимствование 30%.**

**Все статьи, поступившие в редакцию, рецензируются. При необходимости статья может быть возвращена автору на доработку. Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта. Редакция оставляет за собой право внесения в текст редакторских изменений, не искажающих смысла статьи.**

**Рукописи направлять в редакцию журнала по адресу:**

**Кыргызская Республика г. Жалал-Абад, Р. Азимова 49**

**Телефон для справок: 0770294193; 0509001160; 0554250788.**

**jagunauka@rambler.ru**

### **Форма оформления статьи:**

*Асанов М.Б., Жээнбеков С.М.*

**КОЛЛЕДЖДЕРДЕ АКЫНДАР ПОЭЗИЯСЫН ОКУТУУНУН АЙРЫМ  
МАСЕЛЕЛЕРИ**

*Асанов М.Б., Жээнбеков С.М.*

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПОЭЗИИ ПОЭТОВ В КОЛЛЕДЖАХ**

*M. Asanov, S. Zheenbekov*

**SOME ISSUES OF TEACHING POETRY OF POETS IN COLLEGES**

УДК: 811.111:378.147

*Жыйырманчы кылымда жетимиштен ашуун майда этностор, улуттар өздөрүнүн тилин, этномаданиятын, улуттук иденттүүлүгүн биротоло жоготуп, орус улутуна сиңип, жок болуп кеткени белгилүү. Өзүнүн этнопедагогикасын, улуттук өзгөчөлүгүн сактап кала албаган улуттардын баарын ушул тагдыр күтүп турат. Биздин кыргыз элин да ушундай оор нерсеге дуушар болбошу үчүн биз колледждерде чыгармаларды этнопедагогикалык негизде окутууну колго алышыбыз керек. Бүгүнкү күндө колледждерде*

*билим сапатын көтөрүп, окутуунун мыкты усулдарын жайылтуу актуалдуулугу учурда өтө маанилүү деп ойлойбуз. Себеби мектепте окутуу тууралуу толгон токой материалдар интернеттеги видеосабактар жана башка маалымат булактары болсо, жогорку окуу жайларында да окутуу бир топ колго алынган. Сапаттуу билим берүүдө эң маанилүү звено болгон колледждерде эл акындарынын чыгармаларын окутууда этнопедагогикалык пайдубалды түптөсөк, студенттердин чыгармачылыгын өркүндөтүп, креативдүүлүгүн өнүктүрөт (105-250 слов).*

**Негизги сөздөр:** адабият, өркүндөтүү, агартуучу, этнопедагогика, акын, билим, таалим-тарбия, адам, доор, баалуулуктар (7-10 слов).

*Всем известно, что в XX веке более 70 национальностей, этносов окончательно потеряли свой язык, этнокультуру, национальную идентификацию и ассимилировались в русскую нацию. Такая судьба ожидает всех наций, которые в условиях глобализации не смогли сохранить свою этнопедагогика, национальную особенность. Чтобы наш кыргызский народ не оказался в такой трудной ситуации, мы должны применять*

*методы обучения на этнопедагогической основе. Мы думаем, что на сегодняшний день в колледжах очень актуально повышение качества знаний, распространение новых технологий обучения. Потому что в школах есть некоторые материалы, видеоуроки по преподаванию поэзии акынов. В высших учебных заведениях также эта тема в какой-то мере разработана. А в колледжах есть пробел в обучении поэзии акынов, нет*

учебно-методического пособия в этой области. На сегодняшний день колледж является важным звеном в системе повышения качества знаний студентов. Поэтому, если мы создадим этнопедагогический фундамент в преподавании произведений народных акынов, то это поможет в развитии творчества и роста креативности у студентов (105-250 слов).

**Ключевые слова:** литература, совершенствование, просветитель, этнопедагогика, поэт, образование, воспитание, человек, эпоха, ценности (7-10 слов).

*Everyone knows that in the 20th century more than 70 nationalities, ethnic groups finally lost their language, ethnoculture, national identity and assimilated into the Russian nation. Such a fate awaits all nations that, in the context of globalization, have not been able to preserve their ethnopedagogy and national identity. To prevent our Kyrgyz people from finding themselves in such a difficult situation, we must apply teaching methods on an ethnopedagogical basis. We think that today in colleges it is very important to improve the quality of knowledge, the spread of new learning technologies. Because schools have some materials, video tutorials on teaching akyns poetry.*

*In higher educational institutions, this topic has also been developed to some extent. And in colleges there is a gap in teaching akyns poetry, there is no teaching manual in this area (105-250 слов).*

**Key words:** literature, improvement, educator, ethno-pedagogica, poet, education, person, epoch, values (7-10 слов).

ТЕКСТ СТАТЬИ \_\_\_\_\_

---

#### Литература:

1. Айтматов Ч. Кыямат: роман. – Фрунзе: «Адабият», 1988. - 352 б.
2. Абдувалиев И. Кыргыз тилинин морфологиясы. - Бишкек, 2008. - 284 б.
3. Абдувалиев И. Чынгыз Айтматовдун чыгармаларындагы энчилүү аттар маселесине карата. - Б.: Бийиктик, 2012. 176-182-б.
4. Шейшенбаева А.М. Акынская поэзия как источник изучения общества. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. 2016. №. 1. С. 150-152.
5. Алимова М. Китеп окубаган жаштарга кантип келечекти ишенебиз? // [Электронный ресурс]: [https://www.bbc.com/kyrgyz/learning\\_english/2014/02/140218\\_book\\_10](https://www.bbc.com/kyrgyz/learning_english/2014/02/140218_book_10).

#### Сведения об авторах:

**Фамилия, имя, отчество,** Талас мамлекеттик университети, Талас шаары, Кыргыз Республикасы, педагогика илимдеринин кандидаты, доцент, же болбосо улук окутуучу.

**Фамилия, имя, отчество,** Таласский государственный университет, г.Талас, Кыргызская Республика, кандидат педагогических наук, доцент или старший преподаватель.

**Имя, фамилия,** Talas State University, Talas, Kyrgyz Republic, candidate of pedagogical sciences, associate professor or senior lecturer.